

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 55» муниципального образования Кандалакшский район

Мини-музей поморов в краеведческой работе с дошкольниками
Старшая группа «А»

Подготовила воспитатель
Муталиева Елена Михайловна
13 февраля 2025 года

Изучая культуру, историю, особенности нашей страны во всей ее широте и многообразии, мы часто упускаем значимость и самобытность своей территории, малой родины – Кольского полуострова. Быт и традиции малочисленных коренных народов настолько колоритны и самобытны, что стоит сохранить его как часть культурного наследия. Формировать знания и прививать любовь к малой родине следует, начиная с дошкольного возраста, т.к. патриотическому воспитанию в настоящее время отводится важная роль. Очень сложно детям среднего дошкольного возраста преподнести такой насыщенный и далеко не простой материал в нужном для них объеме и доступном формате. Отсюда возникла необходимость создания проекта, который благодаря разнообразию методов и приемов, позволит окунуть детей в мир традиций и быта местного коренного населения. В ходе реализации проекта возникла идея организовать мини – музей «Поморы»

Поморы – это первые русские люди, которые поселились на берегах студёного моря (так раньше называли Северный Ледовитый океан). Сейчас это территория Мурманской, Архангельской областей. Поморские деревни располагались в устьях рек.

Цель мини-музея развивать у детей интерес к жизни поморского народа в разное историческое время, его культуре, к истории, к природе родного края. Для достижения указанной цели решаются следующие задачи:

- Развивать интерес к прошлому и настоящему Кольского Севера
- Приобщать детей к истории, культуре, традициям поморов. Воспитывать лучшие качества, присущие им: трудолюбие, доброту, взаимовыручку, сочувствие.
- Прививать чувство гордости за своих земляков

Создание мини-музея – кропотливый и длительный процесс, требующий большой подготовки, поэтому работу по созданию музея разделила на три этапа: подготовительный, практический и итоговый, определила тематику экспозиций:

- географическое положение,
- жильё и быт,
- промыслы,
- культура и традиции

Созданный мини-музей поморов обогатил развивающую среду материалами о родном крае, создал условия для самостоятельной деятельности детей и взрослых – это явилось важным этапом введения краеведения в образовательный

процесс. Правильно подобранная и своевременно представленная наглядность в экспозициях мини-музея помогает формированию у дошкольников правильных, неискажённых представлений о мире, расширяет кругозор, активизирует познавательные интересы, а внесение регионального компонента выступает одним из условий развития целостного отношения к родному краю

Мини-музей поморов позволил ввести работу по краеведению в различные виды деятельности.

В ходе реализации проекта дети с помощью мини –музея познакомились с географией расселения поморов. На карте они значками обозначали места поселений, а также располагали представителей флоры и фауны, обитающих на данной территории. Занятия, проводимые в мини-музее, расширили кругозор, сформировали представления о жизни и быте поморов. С огромным интересом рассматривали иллюстрации берестяные шкатулки, деревянную посуду (так как поморский мир едва ли не полностью был лишён металлических изделий), с восторгом дети примеряли настоящие лапти, хоть и огромные, но настоящие. Дети узнали, какими были дома поморов и одежда, украшения.

Экскурсии в музей углубили и обобщили знания дошкольников, так о промыслах поморов. Мужчины поморы занимались китобойным, зверобойным, рыболовным промыслами, солеварением, а также добычей речного жемчуга. Кроме морских промыслов, поморы занимались ловлей сёмги в реках, добычей речного жемчуга, собирали грибы и ягоды. Делали поморы и игрушки

На занятиях по ознакомлению с искусством, которые проводились непосредственно в музее, дети познакомились с культурными традициями, обычаями, песнями и особенностями поморского костюма. Девочки с удовольствием создавали поморские сарафаны из бумаги. Один из интересных обычаев поморов изготовление козуль. Козули - изготовленные из теста, украшенные и запеченные фигурки козочек, оленей и других животных, Название козуля образовано от слова «коза». Коза являлась символом достатка в доме, а изготовление козуль символизировало благополучие семьи.

Много радости и удовольствия доставили детям посиделки, на которых они сами научились лепить козуль – фигурки различных животных – козочек, оленей, барашков, птичек.

В музее собраны альбомы народного творчества поморов, аудио сборники сказок, диск с мультфильмами по поморским сказкам, В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Оформили ряд рекомендаций для родителей «Прочитайте вместе с детьми», «Путешествуем по карте» и т.д. По крупицам собирали экспонаты для музея:, корзинки, деревянные туески, лапти, козули, изделия из бисера и жемчуга, кукла в народном поморском сарафане (костыч), ракушки с жемчугом, олени, тюлени, песок, рисунки, аппликация и лепка детей по поморским промыслам и традициям, альбомы мезенской росписи, литература и т.д. Дети принимали активное

участие в пополнении мини-музея. Также родители помогали собирать информацию о промыслах поморов, их жизни и быте.

Таким образом, создание мини-музея помогло приобщить детей к истории, культуре, традициям поморов, расширило кругозор, желание узнавать новое, а внесение регионального компонента позволило развить целостное отношение к родному краю.

